

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №34  
с углубленным изучением отдельных предметов»

«Утверждаю»  
Директор МАОУ «СОШ  
№34»

\_\_\_\_\_  
Н.В. Максимова  
Приказ № 215 от 29.08.2023

Принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29»  
августа 2023г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**  
**«Родной (русский) язык»**

для обучающихся 5-9 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов):

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- демонстрация обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих задач для решения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту обучения к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке, сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке, сорока – о болтливой женщине и тому подобное)

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок,

источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

### **Язык и культура.**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и

лексических омонимов в речи

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль.

Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **7**

## **КЛАСС**

### **Язык и культура.**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической

нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаетшь – машетшь, обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8**

## **КЛАСС**

### **Язык и культура.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных

перед *е* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш*, произношение сочетания *чн* и *чт*, произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Эффективные приёмы слушания Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **9**

## **КЛАСС**

### **Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка

(обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение) Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***1) гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в

ней; волонтерство);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;



сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) *трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) *экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) *ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

**9) *адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания,

способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения *общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы умения *самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное,

принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения **самоконтроля**, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС**

#### **Язык и культура:**

характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного

отношения к родному языку;

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные)

### **Культура речи:**

иметь общее представление о современном русском литературном языке;

иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

иметь общее представление о роли АС Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

## **6**

## **КЛАСС**

### **Язык и культура:**

понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);

иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;

характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные)

### **Культура речи:**

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием

лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

#### **Речь Речевая деятельность Текст:**

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);

уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;

анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;

использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме

## **7**

## **КЛАСС**

### **Язык и культура:**

характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;

характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;

характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные)

### **Культура речи:**

соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;

анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;

анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**8**

**КЛАСС**

### **Язык и культура:**

иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);

характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;

определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике,



в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;

иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;

иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;

анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;

строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Язык и культура:**

понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;

иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);

понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);

иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;

объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные)

### **Культура речи:**

понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;

анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые

формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;

понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;

владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Тематическое планирование для учебного предмета «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**5**

**класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>23</b>	<b>1/1</b>	
1.1	Русский язык – национальный язык русского народа.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/?ysclid=lm6p6d21j7695519790">http://school-collection.edu.ru/?ysclid=lm6p6d21j7695519790</a>
1.2	Краткая история русской письменности	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
1.3	Язык как зеркало национальной культуры.	3		<a href="https://rusistori.ru/">https://rusistori.ru/</a>
1.4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	4		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
1.5	Загадки метафоричность	3	1	<a href="https://ilibrary.ru/">https://ilibrary.ru/</a>

	русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительное средства.			
1.6	Национальная специфика русского фольклора.	3		<a href="http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/chicherov-russkoe-narodnoe-tvorchestvo/klassovost-i-narodnost.htm">http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/chicherov-russkoe-narodnoe-tvorchestvo/klassovost-i-narodnost.htm</a>
1.7	Крылатые слова, пословицы, поговорки	2		<a href="http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/15.pdf">http://uchitel-slovesnosti.ru/slovari/15.pdf</a>
1.8	Русские имена	2		<a href="https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/o-chem-govorili-drevnerusskie-imena-kratko-5-klass.html">https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/o-chem-govorili-drevnerusskie-imena-kratko-5-klass.html</a>
1.9	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1.	2	1	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/lingvisticheskie-raskopki-yazyk-kak-otrazhenie-kultury-naroda-21761/">https://rosuchebnik.ru/material/lingvisticheskie-raskopki-yazyk-kak-otrazhenie-kultury-naroda-21761/</a>
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>22</b>	1/1	
2.1	Современный русский литературный язык.	2		<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/3c2/3c2c1fb3a60d49f5aa1623f58f11c3a3.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/3c2/3c2c1fb3a60d49f5aa1623f58f11c3a3.pdf</a>
2.2	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	4	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=+%EE%F0%F4%E%FD%EF%E8%FF.+&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=+%EE%F0%F4%E%FD%EF%E8%FF.+&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.3	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного	<b>7</b>		<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	русского литературного языка			
2.4	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	4		<a href="https://multiurok.ru/files/rech-pravilnaia-osnovnye-grammaticheskie-normy.html?reg=ok">https://multiurok.ru/files/rech-pravilnaia-osnovnye-grammaticheskie-normy.html?reg=ok</a>
2.5	Речевой этикет: нормы и традиции.	3		<a href="https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-5-klasse-na-temu-re.html?ysclid=lm6ro478v9803503422">https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-5-klasse-na-temu-re.html?ysclid=lm6ro478v9803503422</a>
2.6	«Живой как жизнь». Нормы и ее варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №2	2	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-zhivoi-kak-zhizn.html">https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-zhivoi-kak-zhizn.html</a>
<b>3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	<b>23</b>	<b>1/1</b>	
3.1	Язык и речь Средства выразительности устной речи	4		<a href="https://eduportal44.ru/BuyR/u-probr/rmk/distant/DocLib3/5%20класс/Родной%20язык/14.04.2020_русский%20родной%20язык_5%20класс_Лебедева%20ЛГ.pdf">https://eduportal44.ru/BuyR/u-probr/rmk/distant/DocLib3/5%20класс/Родной%20язык/14.04.2020_русский%20родной%20язык_5%20класс_Лебедева%20ЛГ.pdf</a>
3.2	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	6	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-5-klass-tipy-rechi-op.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-5-klass-tipy-rechi-op.html</a>
3.3	Функциональные разновидности языка.	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/conspect/259764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6935/conspect/259764/</a>
3.4	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-po-tiemie-iazyk-i-riech-v.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-po-tiemie-iazyk-i-riech-v.html</a>
3.5	Официально - деловой стиль. Объявление.	1		<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-ofitsialno-delovoi-stil-obiavlenie.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-ofitsialno-delovoi-stil-obiavlenie.html?login=ok</a>
3.6	Научно - учебный подстиль. План ответа	1		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/5">https://urok.1sept.ru/articles/5</a>

	на уроке, план текста.			62591
3.7	Публицистический стиль. Устное выступление	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/</a>
3.8	Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/conspect/299746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/conspect/299746/</a>
3.9	Язык художественной литературы. Рассказ	1		<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury.html</a>
3.10	Особенности языка фольклорных текстов.	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/conspect/245745/</a>
3.11	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	2	1	<a href="https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-stroenie-5-klass.html?login=ok">https://multiurok.ru/files/tekst-i-ego-stroenie-5-klass.html?login=ok</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>3/3</b>	

**Тематическое планирование для учебного предмета  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
класс**

**6**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>22</b>	<b>1/1</b>	
1.1	Краткая история русского литературного языка	3		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/610357">https://urok.1sept.ru/articles/610357</a>
1.2	Диалекты как часть народной культуры	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/main/25">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/main/25</a>
1.3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	6		<a href="https://fgosonline.ru/konkurs/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodного-yazyka-russkogo-poteme-leksicheskie-zaimstvovaniya-kak-rezultat-">https://fgosonline.ru/konkurs/tehnologicheskaya-karta-uroka-rodного-yazyka-russkogo-poteme-leksicheskie-zaimstvovaniya-kak-rezultat-</a>

	Особенности освоения иноязычной лексики			vzaimodejstviya-naczionalnyh-kultur-osobennosti-osvoeniya-inoyazychnoj-leksiki/
1.4	Современные неологизмы	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/conspect/258120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/conspect/258120/</a>
1.5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	6		<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d3a8d4c0-5ad4-49d1-3eb4-b9014f51ce08/1008287A.htm">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d3a8d4c0-5ad4-49d1-3eb4-b9014f51ce08/1008287A.htm</a>
1.6	Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа - носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	2	1	<a href="https://multiurok.ru/files/otrazhenie-vo-frazeologii-istorii-i-kultury-naroda.html">https://multiurok.ru/files/otrazhenie-vo-frazeologii-istorii-i-kultury-naroda.html</a>
<b>2.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>22</b>	<b>1/1</b>	
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения	3		<a href="https://multiurok.ru/files/orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literat.html">https://multiurok.ru/files/orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literat.html</a>
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи	7	1	<a href="https://lib.kgeu.ru/irbis64r_15/scan/128эл.pdf">https://lib.kgeu.ru/irbis64r_15/scan/128эл.pdf</a>
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных	6		<a href="https://multiurok.ru/files/grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-litera.html">https://multiurok.ru/files/grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-litera.html</a>
2.4	Речевой этикет	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/less">https://resh.edu.ru/subject/less</a>

				on/6925/conspect/
2.5	Правила хорошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6925/conspect/325768/</a>
<b>3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>24</b>	<b>1/1</b>	
3.1	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом	6		<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-rodno-iazyka-po-teme-tek.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-rodno-iazyka-po-teme-tek.html</a>
3.2	Тематическое единство текста	3		<a href="https://multiurok.ru/files/tekst-kak-edinitsa-iazyka-i-rechitematicheskoe-ed.html">https://multiurok.ru/files/tekst-kak-edinitsa-iazyka-i-rechitematicheskoe-ed.html</a>
3.3	Тексты описательного типа	3		<a href="https://e-univers.ru/upload/iblock/31f/31ffb78a0c1360c497c903385d680782.pdf">https://e-univers.ru/upload/iblock/31f/31ffb78a0c1360c497c903385d680782.pdf</a>
3.4	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	2		<a href="https://multiurok.ru/files/rasskaz-o-sobytii-prezentatsiia-k-uroku-russkogo-i.html">https://multiurok.ru/files/rasskaz-o-sobytii-prezentatsiia-k-uroku-russkogo-i.html</a>
3.5	Научный стиль. Словарная статья	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7025/conspect/</a>
3.6	Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов	5	1	<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-russkogo-iazyka-dlia-6-klassa-p-2.html?ysclid=lm6sp5pjab982980373">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-russkogo-iazyka-dlia-6-klassa-p-2.html?ysclid=lm6sp5pjab982980373</a>
3.7	Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	3	1	<a href="https://sh76-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/rodnoy_yazyk_russkiy_6kl.pdf">https://sh76-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/rodnoy_yazyk_russkiy_6kl.pdf</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>3/3</b>	

**Тематическое планирование для учебного предмета  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
класс**

7

№	Наименование раздела,	Общее	Контрольные/	Электронные (цифровые)
---	-----------------------	-------	--------------	------------------------



п/п	темы	количество часов	практические работы	образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>16</b>	<b>1/0</b>	
1.1	Русский язык как развивающееся явление	3		<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_russkij_yazik_kak_razvivayusheesya_yavlenie_083154.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_russkij_yazik_kak_razvivayusheesya_yavlenie_083154.html</a>
1.2	Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы	3		<a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/774bda80-89f3-43ee-95e2-fcd9dae81b35/index_listing.html">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/774bda80-89f3-43ee-95e2-fcd9dae81b35/index_listing.html</a>
1.3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/start/258121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/start/258121/</a>
1.4	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	2		<a href="http://www.eduportal44.ru/chuhloma/vig/internet-pred/SiteAssets/SitePages/Дистанционное%20обучение/Употребление%20лексики.pdf">http://www.eduportal44.ru/chuhloma/vig/internet-pred/SiteAssets/SitePages/Дистанционное%20обучение/Употребление%20лексики.pdf</a>
1.5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E8%ED%EE%FF%E7%FB%F7%ED%FB%E5+%F1%EB%EE%E2%E0&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%E8%ED%EE%FF%E7%FB%F7%ED%FB%E5+%F1%EB%EE%E2%E0&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
1.6	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа №1	2	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/russian/7-klasse/vvedenie/russkiy-yazyk-kak-razvivayusheesya-yavlenie">https://interneturok.ru/lesson/russian/7-klasse/vvedenie/russkiy-yazyk-kak-razvivayusheesya-yavlenie</a>
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>25</b>	<b>1/1</b>	
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы акцентологии	3		<a href="https://multiurok.ru/files/tema-1-orfoepicheskie-i-aktsentologicheskie-normy.html">https://multiurok.ru/files/tema-1-orfoepicheskie-i-aktsentologicheskie-normy.html</a>
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность	4		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%E0%F0%EE%ED%E8%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interfa">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%E0%F0%EE%ED%E8%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interfa</a>

	речи.			ce=catalog
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	10	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka-7-klass-4202353.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka-7-klass-4202353.html</a>
2.4	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	6		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%FD%F2%E8%EA%E5%F2&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%FD%F2%E8%EA%E5%F2&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.5	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1	<a href="https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/158124-prezentaciya-pravila-rechevogo-etiketa-8-klass.html">https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/158124-prezentaciya-pravila-rechevogo-etiketa-8-klass.html</a>
<b>3.</b>	<b>Речь. Текст</b>	<b>27</b>	<b>1/1</b>	
3.1	Традиции русского речевого общения	2		<a href="https://eduportal44.ru/chuhloma/Ved/1/obrasovanie/distanzionoe/SiteAssets/SitePages">https://eduportal44.ru/chuhloma/Ved/1/obrasovanie/distanzionoe/SiteAssets/SitePages</a>
3.2	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	6	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-abzats-kak-chast-teksta.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-na-temu-abzats-kak-chast-teksta.html</a>
3.3	Разговорная речь. Спор и дискуссия	7		<a href="https://videouroki.net/video/52-diskussiya-spor.html">https://videouroki.net/video/52-diskussiya-spor.html</a>
3.4	Публицистический стиль. Путевые заметки	2		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%F3%E1%EB%E8%F6%E8%F1%F2%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9+%F1%F2%E8%EB%FC&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%F3%E1%EB%E8%F6%E8%F1%F2%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9+%F1%F2%E8%EB%FC&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
3.5	Текст рекламного объявления, его языковые и	1		<a href="https://elar.urfu.ru/">https://elar.urfu.ru/</a>

	структурные особенности			
3.6	Язык художественной литературы. Притча	4		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%F0%E8%F2%F7%E0&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EF%F0%E8%F2%F7%E0&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
3.7	Основные признаки текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	5	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%F2%E5%EA%F1%F2&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%F2%E5%EA%F1%F2&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>3/2</b>	

**Тематическое планирование для учебного предмета  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**8**

**класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Язык и культура.</b>	<b>23</b>	<b>1/1</b>	
1.1	Исконно русская лексика и ее особенности.	4		<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-na-tiemu-russkaia-lieksika-s-tochk.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-na-tiemu-russkaia-lieksika-s-tochk.html</a>
1.2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	4		<a href="https://distedu.udsu.ru/pluginfile.php/378837/mod_resource/content/1/Старославянизмы.pdf">https://distedu.udsu.ru/pluginfile.php/378837/mod_resource/content/1/Старославянизмы.pdf</a>
1.3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	6		<a href="https://multiurok.ru/files/urok-4-inoiazychnye-slova-v-razgovornoj-rechi-disp.html">https://multiurok.ru/files/urok-4-inoiazychnye-slova-v-razgovornoj-rechi-disp.html</a>
1.4	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим	5	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-russkij-rechevoj-etiket-5017182.html">https://infourok.ru/prezentaciya-russkij-rechevoj-etiket-5017182.html</a>
1.5	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских	4	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/09/16/prezentatsiya-proiskhozhdenie-leksiki-sovremennogo-russkogo">https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/09/16/prezentatsiya-proiskhozhdenie-leksiki-sovremennogo-russkogo</a>

	работ. Проверочная работа № 1			
<b>2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>19</b>	<b>1/1</b>	
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	4		<a href="https://multiurok.ru/files/urok-8-tipichnye-orfoepicheskie-i-aktsentologiches.html">https://multiurok.ru/files/urok-8-tipichnye-orfoepicheskie-i-aktsentologiches.html</a>
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	4		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.3	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении	3	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.4	Особенности современного речевого этикета	4		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.5	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	4	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EB%E5%EA%F1%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E5+%ED%EE%F0%EC%FB&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
<b>3.</b>	<b>Речь.Речевая деятельность</b>	<b>26</b>	<b>1/1</b>	
3.1	Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы	5		<a href="https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/otkrytyi-urok-umieniie-slushat">https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/otkrytyi-urok-umieniie-slushat</a>

	слушания			
3.2	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	5		<a href="https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/otkrytyi-urok-umieniie-slushat">https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/presentacii/otkrytyi-urok-umieniie-slushat</a>
3.3	Разговорная речь. Самопрезентация	4		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razgovorniy-stil-rechi-klass-2867871.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razgovorniy-stil-rechi-klass-2867871.html</a>
3.4	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	4		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%ED%E0%F3%F7%ED%FB%E9+%F1%F2%E8%EB%FC&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%ED%E0%F3%F7%ED%FB%E9+%F1%F2%E8%EB%FC&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
3.5	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	4	1	<a href="https://конспекты-уроков.рф/russ/6-klass/file/87562-metodicheskaya-razrabotka-uroka-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-yazyk-khudozhestvennoj-literatury">https://конспекты-уроков.рф/russ/6-klass/file/87562-metodicheskaya-razrabotka-uroka-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-yazyk-khudozhestvennoj-literatury</a>
3.6	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	4	1	<a href="http://padovkasoch.minobr63.ru/wp-content/uploads/Доклад-на-тему-Эффективные-приемы-работы-с-текстом-ПавловаН.В.-ГБОУСОШ-с.Падовка.pdf">http://padovkasoch.minobr63.ru/wp-content/uploads/Доклад-на-тему-Эффективные-приемы-работы-с-текстом-ПавловаН.В.-ГБОУСОШ-с.Падовка.pdf</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>3/3</b>	

**Тематическое планирование для учебного предмета  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

**9**

**класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>1.</b>	<b>Язык и культура.</b>	<b>21</b>	<b>1/1</b>	
1.1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	3		<a href="http://wiki.iro.yar.ru/images/0/0f/ПРЯ_9_класс_Урок_1.pdf">http://wiki.iro.yar.ru/images/0/0f/ПРЯ_9_класс_Урок_1.pdf</a>
1.2	Крылатые слова и выражения в русском	3		<a href="http://library.lgaki.info:404/2019/Ашукин%20Н.%20С_Крыл">http://library.lgaki.info:404/2019/Ашукин%20Н.%20С_Крыл</a>

	языке			атые%20слова.pdf
1.3	Развитие русского языка как закономерный процесс	3		<a href="https://www.slovari.ru">https://www.slovari.ru</a>
1.4	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	5	1	<a href="https://school-science.ru/11/10/46134?ysclid=lm6uk8zoe6802238311">https://school-science.ru/11/10/46134?ysclid=lm6uk8zoe6802238311</a>
1.5	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	3		<a href="https://multiurok.ru/files/pereosmyslenie-znachenii-slov-v-sovremennom-russko.html">https://multiurok.ru/files/pereosmyslenie-znachenii-slov-v-sovremennom-russko.html</a>
1.6	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1	4	1	<a href="https://ypok.pф/library/rodnoj_yazik_russkij_10_klass_urok_1_russkij_yaz_234652.html">https://ypok.pф/library/rodnoj_yazik_russkij_10_klass_urok_1_russkij_yaz_234652.html</a>
<b>2.</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>24</b>	<b>1/1</b>	
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	4		<a href="http://wiki.iro.yar.ru/images/0/05/PPЯ_9_Упок_12.pdf">http://wiki.iro.yar.ru/images/0/05/PPЯ_9_Упок_12.pdf</a>
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	5		<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-rodnogo-iazyka-russkogo-dlia-9-klas.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-rodnogo-iazyka-russkogo-dlia-9-klas.html</a>
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении, в построении простого осложнённого и	5	1	<a href="https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/176-normyupravleniya.html">https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/176-normyupravleniya.html</a>

	сложного предложений			
2.4	Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения	5		<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D0%E5%F7%E5%E2%EE%E9+%FD%F2%E8%EA%E5%F2+%E2+%FD%EB%E5%EA%F2%F0%EE%ED%ED%EE%E9+%EA%EE%EC%EC%F3%ED%E8%EA%E0%F6%E8%E8&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%D0%E5%F7%E5%E2%EE%E9+%FD%F2%E8%EA%E5%F2+%E2+%FD%EB%E5%EA%F2%F0%EE%ED%ED%EE%E9+%EA%EE%EC%EC%F3%ED%E8%EA%E0%F6%E8%E8&amp;submit=%CD%E0%E9%F2%E8&amp;interface=catalog</a>
2.5	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2	5	1	<a href="http://ropryal.ru/">http://ropryal.ru/</a>
<b>3.</b>	<b>Речь.Речевая деятельность.Текст.</b>	<b>23</b>	<b>1/1</b>	
3.1	Русский язык в Интернете	3		<a href="https://cfi.hse.ru/data/2015/05/18/1098489825/ruslanginternet_v5d.pdf?ysclid=lm6u9imk1m173109180">https://cfi.hse.ru/data/2015/05/18/1098489825/ruslanginternet_v5d.pdf?ysclid=lm6u9imk1m173109180</a>
3.2	Виды преобразования текстов	3		<a href="https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/vidy-preobrazovaniya-tekstov-annotaciya-konspekt.html?ysclid=lm6ubb6no781185747">https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/vidy-preobrazovaniya-tekstov-annotaciya-konspekt.html?ysclid=lm6ubb6no781185747</a>
3.3	Разговорная речь. Анекдот, шутка	2		<a href="http://wiki.iro.yar.ru/images/5/54/PPЯ_9_Урок_27.pdf">http://wiki.iro.yar.ru/images/5/54/PPЯ_9_Урок_27.pdf</a>
3.4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/conspect/175663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/conspect/175663/</a>
3.5	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	3		<a href="https://svetsatunkina.blogspot.com/2022/04/9_88.html">https://svetsatunkina.blogspot.com/2022/04/9_88.html</a>
3.6	Публицистический стиль. Проблемный очерк	3	1	<a href="https://multiurok.ru/files/publisticheseskii-stil-problemnyi-ocherk.html">https://multiurok.ru/files/publisticheseskii-stil-problemnyi-ocherk.html</a>
3.7	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	3		<a href="http://wiki.iro.yar.ru/images/3/3f/PPЯ_9_Урок_32.pdf">http://wiki.iro.yar.ru/images/3/3f/PPЯ_9_Урок_32.pdf</a>
3.8	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ.	3	1	<a href="https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/yazyk_interneta/?ysclid=lm6uhgibru971962014">https://spravochnick.ru/yazykoznanie_i_filologiya/yazyk_interneta/?ysclid=lm6uhgibru971962014</a>

	Проверочная работа № 3			
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	<b>3/3</b>	